



ABOUT THE GREEK FILM SOCIETY SYDNEY (GFSS)

Aims to provide members with a stimulating program of films from old and new Greek Cinema in a variety of genres, as well as films that relate to Greek diasporic life and its contact with other cinemas. All films have English subtitles and projection is in DVD format. Screenings are followed by discussion and films are introduced by members or special guest speakers. The Society's activities are conducted in both English and Greek.

For those who want to catch a meal before the screening, the Centre's restaurant is open for tasty and affordable Greek meals. To book a meal call or message 0404527151 by Tuesday.

Membership with screening subscriptions are as follows:

- minimum membership fee: \$5 (one-off screening)
- 3 month membership: \$10
- 6 month membership: \$20
- annual membership: \$35

The GFSS acknowledges the support of the Atlas Community and Cultural Centre and the family of the late Lefteris Xanthopoulos.

ΛΕΣΧΗ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΣΙΔΝΕΙ

Η Λέσχη Ελληνικού Κινηματογράφου Σίδνεϊ είναι ένας ανεξάρτητος, μη κερδοσκοπικός οργανισμός που έχει στόχο να καλλιεργήσει το ενδιαφέρον για τον κινηματογράφο, προσφέροντας στα μέλη του ένα ποιοτικό πρόγραμμα παλιών και νέων ελληνικών ταινιών, αλλά και ξένων ταινιών που αφορούν σε ελληνικά θέματα, στη ζωή του Ελληνισμού της διασποράς και στις επαφές του με την κουλτούρα άλλων χωρών. Όλες οι ταινίες έχουν αγγλικούς υπότιτλους και η προβολή γίνεται σε DVD. Τις ταινίες προλογίζουν μέλη ή προσκεκλημένοι ομιλητές. Μετά την προβολή ακολουθεί συζήτηση μεταξύ του κοινού. Οι δραστηριότητες της Λέσχης γίνονται στα Αγγλικά ή τα Ελληνικά ανάλογα με την περίπτωση.

Η κουζίνα του Άτλα είναι ανοιχτή πριν την προβολή και προσφέρει νόστιμο φαγητό σε προσιτές τιμές. Επικοινωνήστε στο 0404527151 μέχρι τη Τρίτη για παραγγελίες.

Οι προβολές απευθύνονται σε μέλη της Λέσχης. Οι συνδρομές για το πρόγραμμα έχουν ως εξής:

- ελάχιστη συνδρομή μέλους (με δικαίωμα μιας προβολής): \$5
- 3μηνη συνδρομή: \$10
- 6μηνη συνδρομή: \$20
- ετήσια συνδρομή: \$35

Για το παρόν πρόγραμμα, η Λέσχη Ελληνικού Κινηματογράφου Σίδνεϊ αναγνωρίζει την συνεισφορά του Πολιτιστικού Κέντρου «Άτλας» και της οικογένειας του αποβιώσαντος σκηνοθέτη Λευτέρη Ξανθόπουλου.

Screenings take place at:

The Atlas Community and Cultural Centre, 96 Illawarra Rd, Marrickville

Program March - August 2022

7pm Thursday 31 March - 7μμ Πέμπτη 31 Μαρτίου

When Tomatoes Met Wagner (Όταν ο Βάγκνερ συνάντησε τις ντομάτες) 2019, 72' (Dir. Marianna Economou/Σκ. Μαριάννα Οικονόμου)

In a small village in Thessaly, two cousins and five local women embark on a new agricultural venture. With the help of classical music and a positive spirit, they enter the global market through organic farming, using traditional tomato seeds and recipes. With a humorous and poetic eye, the documentary reveals the strength of cooperative endeavour and the ability to adapt during difficult times.

Winner of 'Best Documentary' at Hellenic Film Academy Awards 2020.

Σε ένα μικρό χωριό της Θεσσαλίας, δύο ξαδέφια και πέντε ντόπιες γυναίκες ξεκινούν ένα νέο αγροτικό εγχείρημα. Με τη βοήθεια της κλασικής μουσικής και με θετική ψυχική διάθεση, εισέρχονται στην παγκόσμια αγορά μέσω της βιολογικής καλλιέργειας ντομάτας, χρησιμοποιώντας παραδοσιακούς σπόρους και αυθεντικές συνταγές. Με χιουμοριστικό και ποιητικό μάτι, το ντοκιμαντέρ αποκαλύπτει τη δύναμη της συνεργατικής προσπάθειας και την ικανότητα προσαρμογής σε δύσκολες στιγμές.

Βραβείο «Καλύτερου Ντοκιμαντέρ» 2022, από την Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου.

7pm Thursday 28 April - 7μμ Πέμπτη 28 Απριλίου

You Sing, I Sing (Τραγουδώ αν τραγουδάς) 2020, 108' (Dir. Nikos Kornilios /Σκ. Νίκος Κορνήλιος)

In their small bohemian cafe, where artists, lost souls and dreamers find refuge, Giannis and Paris celebrate the Latin-American 'Day of the Dead', as well as their anniversary as a couple. With a large cast of actors, musicians and dancers, the film creates multiple character vignettes and stories that by nightfall reach a climax of song and dance, celebrating community and liberating art.

Στο μικρό τους μποέμ καφενείο, όπου βρίσκουν καταφύγιο καλλιτέχνες, χαμένες ψυχές και ονειροπόλοι, ο Γιάννης και ο Πάρης γιορτάζουν τη Λατινοαμερικανική Ημέρα των Νεκρών, καθώς και την επέτειό τους ως ζευγάρι. Με ένα μεγάλο καστ ηθοποιών, μουσικών και χορευτών, η ταινία δημιουργεί πολλαπλές βινιέτες χαρακτήρων και ιστοριών, που μέχρι το βράδυ κορυφώνονται σε ένα τρελό ξεφάντωμα, γιορτάζοντας την συλλογικότητα και την απελευθέρωση μέσω της τέχνης.

7pm Thursday 26 May - 7μμ Πέμπτη 26 Μαΐου

Too Much Info Clouding over My Head 2017, 106'
(Dir. Vassilis Christofilakis /Σκ. Βασίλης Χριστοφιλάκης)

An obsessively insecure film director who has made an obscure B-grade movie that no-one ever saw, continues to believe he has another film in his creative psyche. An original comedic director-actor creation, this cinematic debut is heart-warming, tender and funny, introducing a new comedic type into Greek cinema. *Winner of International Federation of Film Critics Award & Best New Cinema at Thessaloniki International Film Festival.*

Ένας έμμονα ανασφαλής σκηνοθέτης ταινιών που έχει κάνει μια σκοτεινή B movie, και που κανείς δεν έχει δει ποτέ, συνεχίζει να πιστεύει ότι έχει μια άλλη ταινία στη δημιουργική του ψυχή. Μια πρωτότυπη κωμική δημιουργία σκηνοθέτη-ηθοποιού, ένα συγκινητικό, τρυφερό και αστείο κινηματογραφικό ντεμπούτο, που εισάγει νέα κωμικά στοιχεία στον ελληνικό κινηματογράφο. Βραβείο Διεθνούς Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου, Βραβείο Πρωτοεμφανιζόμενου Σκηνοθέτη και το Βραβείο της EPT "New Cinema" στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

7pm Thursday 30 June - 7μμ Πέμπτη 30 Ιουνίου

In the Strange Pursuit of Laura Durand (Η αναζήτηση της Λώρα Ντουράντ) 2019, 98' (Dir. Dimitris Bavellas /Σκ. Δημήτρης Μπαβέλας)

Laura Durand, a famous porn star who disappeared twenty years earlier, pleads for help on an old VHS tape which two down-and-out musicians stumble across in their old tape collection. They set off across Greece to find her, leading them into bizarre and strange situations. Their quixotic hippy-type mission is an absurdist comedy that plays with a pastiche of genres. *Best Foreign Road Film, Berkeley Video & Film Festival 2020*

Η Λώρα Ντουράντ, μια διάσημη πορνοστάρ που εξαφανίστηκε είκοσι χρόνια νωρίτερα, εκλιπαρεί για βοήθεια σε μια παλιά VHS κασέτα, πάνω στην οποία σκοντάφτουν δύο ανήσυχοι μουσικοί, σκαλίζοντας την παλιά τους συλλογή από βιντεοκασέτες. Ξεκινούν και οργώνουν όλη την Ελλάδα για να τη βρουν, οδηγούμενοι από περιέργες και παράξενες καταστάσεις. Η χίπικου τύπου αποστολή τους εξελίσσεται σε κωμωδία τού παραλόγου, συνδυάζοντας ένα δημιουργικό ανακάτεμα των καθιερωμένων γνωστών μας κινηματογραφικών ειδών. *Καλύτερη «Ξένη Ταινία Δρόμου» στο Φεστιβάλ Βίντεο & Κινηματογράφου τού Μπέρκλεϊ, 2020.*

7pm Thursday 28 July - 7μμ Πέμπτη 28 Ιουλίου

Master of the Shadows (Ο Δραπέτης) 1991, 105'
(Dir. Lefteris Xanthopoulos/Σκ. Λευτέρης Ξανθόπουλος)
(A special screening commemorating the late director, 1945-2020)

In the early 1950s, a proud master of the traditional shadow theatre finds himself competing with the rising popularity of cinema. As he struggles to keep his audiences and his financial viability, he comes into conflict with his young apprentices and sister looking towards a different future. *The film was Greece's official entry in the Directors' Fortnight at the Cannes Film Festival.*

Στις αρχές της δεκαετίας του '50, ένας καταξιωμένος καραγκιοζοπαίχτης βρίσκεται αντιμέτωπος με την άνοδο του σινεμά. Καθώς παλεύει να διατηρήσει το κοινό του και να επιβιώσει οικονομικά, έρχεται σε σύγκρουση με τους νεαρούς μαθητευόμενους και την αδερφή του που αναζητούν ένα διαφορετικό μέλλον. *Επίσημη συμμετοχή της Ελλάδας στο Δεκαπενθήμερο Σκηνοθετών του Κινηματογραφικού Φεστιβάλ των Καννών.*

7pm Thursday 25 August - 7μμ Πέμπτη 25 Αυγούστου

Head On (Κατά Μέτωπο) 1998, 104'
(Dir. Ana Kokkinos/Σκ. Άννα Κόκκινος)

Multi-award-winning first feature adapted from Christos Tsiolkas's novel Loaded, this film throws the audience headlong into a day in the life of a conflicted young gay man Aris, up against a society and family environment that makes it impossible for him to find love and peace.

Πολυβραβευμένη πρώτη μεγάλου μήκους ταινία, μεταφορά τού μυθιστορήματος του Χρήστου Τσιόλκα, Loaded, στη μεγάλη οθόνη. Ένα 24ωρο από τη ζωή του Άρη, ενός 19χρονου γιου Ελλήνων μεταναστών στην Αυστραλία, που όντας άνεργος, χρήστης ναρκωτικών και ομοφυλόφιλος, αντιμάχεται μια κοινωνία και ένα οικογενειακό περιβάλλον που τον καθιστούν αδύναμο στην προσπάθειά του να βρει αγάπη και ηρεμία.

For enquiries, or to receive our regular email bulletins, write to:
greekfilmsocietysydney@gmail.com

For further information on our programs, special events, ams and constitution, visit our blog at <http://greekfilmsocietysydney.com/> or fb

Telephone contact:
0410-529-771
0404-635-471