

ABOUT THE GREEK FILM SOCIETY SYDNEY (GFSS)

Aims to provide members with a stimulating program of films from old and new Greek Cinema in a variety of genres, as well as films that relate to Greek diasporic life and its contact with other cinemas. All films have English subtitles and projection is in digital format. Films are introduced by members or special guest speakers and screenings are followed by discussion and, wherever possible, a Q&A with directors via digital conferencing. The Society's activities are conducted in both English and Greek.

For those who want to catch a meal before the screening, the Centre's restaurant is open for tasty and affordable Greek meals.

Membership with screening subscriptions is \$5, which includes a one-off screening.

The GFSS acknowledges the support of the Atlas Community and Cultural Centre and the director Alkinos Tsilimidos.

ΛΕΣΧΗ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΣΙΔΝΕΥ

Η Λέσχη Ελληνικού Κινηματογράφου Σίδνεϋ είναι ένας ανεξάρτητος, μη κερδοσκοπικός οργανισμός που έχει στόχο να καλλιεργήσει το ενδιαφέρον για τον κινηματογράφο, προσφέροντας στα μέλη του ένα ποιοτικό πρόγραμμα παλιών και νέων ελληνικών ταινιών, αλλά και ξένων ταινιών που αναφέρονται σε ελληνικά θέματα, στη ζωή του Ελληνισμού της διασποράς και στις επαφές του με την κουλτούρα άλλων χωρών. Όλες οι ταινίες έχουν αγγλικούς υπότιτλους και η προβολή γίνεται σε ψηφιακή μορφή. Τις ταινίες προλογίζουν μέλη ή προσκεκλημένοι ομιλητές. Μετά την προβολή ακολουθεί συζήτηση μεταξύ του κοινού, και όποτε είναι δυνατόν, συζήτηση με τους σκηνοθέτες/ίδες μέσω ψηφιακής συνεδρίασης. Οι δραστηριότητες της Λέσχης γίνονται στα Αγγλικά ή τα Ελληνικά ανάλογα με την περίπτωση.

Η κουζίνα του Άτλα είναι ανοιχτή πριν την προβολή και προσφέρει νόστιμο φαγητό σε προσιτές τιμές.

Η συνδρομή μελών είναι \$5 ανά μήνα, με δικαίωμα εισόδου μιας προβολής.

Για το παρόν πρόγραμμα, η Λέσχη Ελληνικού Κινηματογράφου Σίδνεϋ αναγνωρίζει την συνεισφορά του Πολιτιστικού Κέντρου «Άτλας» και του σκηνοθέτη Αλκίνοου Τσιλιμιδίου.

Screenings take place at:

The Atlas Community and Cultural Centre, 96 Illawarra Rd, Marrickville



Program March - June 2023

7pm Thursday 23 February - 7μμ Πέμπτη 23 Φεβρουαρίου

Daniel '16 2020, 101'

(Dir. Dimitris Koutsiabasakos/Σκ. Δημήτρης Κουτσιμπασάκος)

Daniel, a German teenager, is sent to Greece under a European scheme, to serve his sentence in a remote juvenile offender community near the border with Turkey where refugees make the dangerous crossing over the Evros river. From a disturbed and rebellious young man, he gradually becomes aware of the cruelty and dysfunction around him, finding within himself a growing maturity and compassion for those younger and more helpless than himself. A sensitive and affecting story about a young man who makes a surprising decision for his future. An award-winning feature from an acclaimed filmmaker.

Winner Audience Award, Thessaloniki Film Festival 2020

Ο Daniel, ένας Γερμανός έφηβος, στέλνεται στην Ελλάδα βάση ευρωπαϊκού προγράμματος, για να εκτίσει την ποινή του σε μια απομακρυσμένη κοινότητα ανήλικων παραβατών, κοντά στα σύνορα, εκεί όπου πρόσφυγες επιχειρούν την διέλευση του επικίνδυνου ποταμού Έβρου. Ο αρχικά διαταραγμένος και επαναστατημένος νέος, μεταβάλλεται σταδιακά, όταν συνειδητοποιεί την σκληρότητα και την δυσλειτουργία των γύρω του, εκφράζοντας από μέσα του μια νέα ωριμότητα και συμπόνια για τους νεότερους και πιο ανήμπορους. Μια συγκινητική ιστορία για έναν νεαρό που παίρνει μια εκπληκτική απόφαση για το μέλλον του. Πολυβραβευμένη ταινία από έναν καταξιωμένο σκηνοθέτη.

Βραβείο Κοινού, Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 2020

For enquiries, or to receive our regular email bulletins, write to:
greekfilmsocietysydney@gmail.com

For further information on our programs, special events, ams and constitution, visit our blog at <http://greekfilmsocietysydney.com/> or facebook

Telephone contact:
0410-529-771
0404-635-471

7pm Thursday 30 March - 7μμ Πέμπτη 30 Μαρτίου

Golden Dawn: A Public Affair (Χρυσή Αυγή: Υπόθεση Όλων μας) 2021, 123'
(Dir. Angélique Kourounis/Σκ. Ανζελίκ Κουρούνη)

A documentary that covers the five-year trial of the neo-Nazi organisation Golden Dawn for its cold-blooded murder of the rapper Pavlos Fyssas and other crimes committed in Greece. It captures the momentous struggle between the antifascist movement and Golden Dawn which culminated in guilty verdicts for the latter's leaders and henchmen in 2021. A powerful account of the rise and temporary defeat of a pernicious phenomenon in a European country. Golden Dawn's appeal against its conviction is currently in the courts.

Ένα ντοκιμαντέρ-ρεπορτάζ που καλύπτει την πενταετή δίκη της Χρυσής Αυγής, της νεοναζιστικής οργάνωσης που καταδικάστηκε για την εν ψυχρώ δολοφονία του ράπερ Παύλου Φύσσα και για άλλα εγκλήματα που διαπράχθηκαν στην Ελλάδα. Αποτυπώνει τη βαρυσήμαντη πάλη μεταξύ του αντιφασιστικού κινήματος και της Χρυσής Αυγής που κορυφώθηκε με ένοχες ετυμηγορίες για τους ηγέτες και τους μπράβους της οργάνωσης, το 2021. Μια ισχυρή αφήγηση της ανόδου και της προσωρινής ήττας ενός ολέθριου φαινομένου.

7pm Thursday 27 April - 7μμ Πέμπτη 27 Απριλίου

The Journey of Askavlos (Το ταξίδι του άσκαυλου) 2020, 88'
(Dir. Yorgos Arvanitis /Σκ. Γιώργος Αρβανίτης)

A fascinating music documentary about the ancient Greek bagpipe, the askavlos and its revival in the Aegean islands where young and old meet regularly to play, sing and dance in the spirit of continuing and renewing centuries-old traditions. An intimate insight into contemporary island and urban musical trends that reveal how social and musical elements combine in a joyous and meaningful way.

Ένα συναρπαστικό μουσικό ντοκιμαντέρ-ταξίδι για τον αρχαίο άσκαυλο (τσαμπούνα, γκάιντα) και την αναβίωσή του στα νησιά του Αιγαίου, όπου μικροί και μεγάλοι συναντιούνται τακτικά για να παίξουν, να τραγουδήσουν και να χορέψουν, στο πνεύμα της συνέχειας και της ανανέωσης μακρόχρονων παραδόσεων. Μια οικεία εικόνα των σύγχρονων νησιωτικών και αστικών μουσικών ρευμάτων που αποκαλύπτουν πώς τα κοινωνικά και μουσικά στοιχεία συνδυάζονται με ζωντανό και ουσιαστικό τρόπο.

7pm Thursday 25 May - 7μμ Πέμπτη 25 Μαΐου

The Taverna (Η Ταβέρνα) 2019, 86' (Dir. Alkinos Tsilimidos /Σκ. Αλκίνοος Τσιλιμιδός)

Kostas (played by the inimitable Vangelis Mourikis) runs a popular suburban Greek taverna. When belly dancer Jamila refuses to dance after spotting her ex at a table with his lover Rebecca, waitress Sally decides to step into the breach. Throw into the mix sleazy groping customers, an impromptu kidnapping, rampaging possums, and Kostas's drug-addict son, and you have a recipe for an absolutely chaotic night. Local director Tsilimidos delivers an entertaining dark comedy about ethnic life in Australia.

Ο Κώστας (Βαγγέλης Μουρίκης), ιδιοκτήτης ταβέρνας σε προάστιο της Μελβούρνης, αγωνίζεται σκληρά να βάλει τάξη στην επιχείρησή του. Όταν η χορεύτρια της κοιλιάς, Τζαμίλα, αρνείται να χορέψει αφού εντόπισε τον πρώην της σε ένα τραπέζι με την φιλενάδα του, η σερβιτόρα Σάλι αποφασίζει να την αντικαταστήσει. Ρίξτε στην μίξη άχαρους πελάτες που ψαχουλεύουν τις σερβιτόρες, μια αυτοσχέδια απαγωγή, ένα άγριο πόσοιμ και το ναρκομανή γιο του Κώστα, και έχετε μια συνταγή για μια απόλυτα χαοτική νύχτα. Ο ντόπιος σκηνοθέτης Τσιλιμιδός μας παραδίδει μια διασκεδαστική μαύρη κωμωδία για την μεταναστευτική ζωή της Αυστραλίας.

7pm Thursday 29 June - 7μμ Πέμπτη 29 Ιουνίου

Journey to Icaria... utopia? (Ταξίδι στην Ικαρία - Ουτοπία;) 2021, 99'
(Dir. Manolis Papadakis /Σκ. Μανώλης Παπαδάκης)

A beautifully shot documentary about the Aegean Island of Icaria where centenarians abound, and its lifestyle and festivities attract young people from around the world. The communal life and hardships of the past are narrated by older islanders while younger people talk about their special ties to the island. Narrating multiple stories that reflect the island's history up to recent times, the documentary reveals the island's uniqueness and independent lifestyle.

Ένα όμορφα γυρισμένο ντοκιμαντέρ για την Ικαρία όπου αφθονούν οι αιωνόβιοι, και ο τρόπος ζωής και τα πανηγύρια της προσελκύουν νέους από όλον τον κόσμο. Η κοινωνική ζωή και οι κακουχίες του παρελθόντος εξιστορούνται από τους ηλικιωμένους, ενώ οι νεότεροι μιλούν για τους ιδιαίτερους δεσμούς τους με το νησί. Αφηγούμενο πολλές ιστορίες που ζωντανεύουν την ιστορία του νησιού μέχρι πρόσφατα, το ντοκιμαντέρ αποκαλύπτει την μοναδικότητα και τον ανεξάρτητο τρόπο ζωής του νησιού.